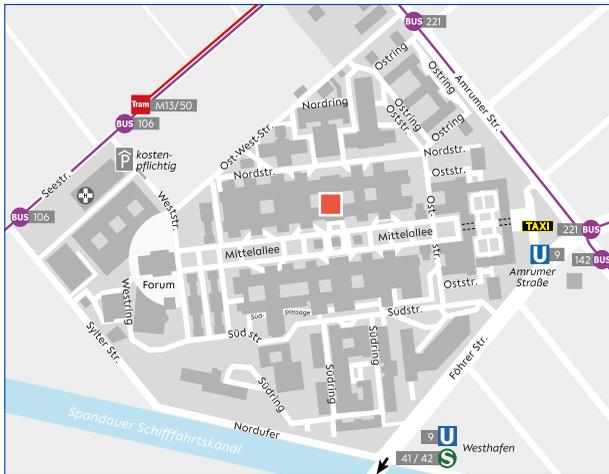


**Im Spiegel:
Frauenheilkundliche Themen in der Literatur
des 19. bis 21. Jahrhunderts**

Ein Symposium der Klinik für Gynäkologie
Charité Campus Virchow-Klinikum

27. 11. 2024 16:00 – 19:30 Uhr



Gestaltung: C. Naujok, Charité | Titelbild: Caspar David Friedrich, Frau am Fenster

Charité Campus Virchow-Klinikum

■ Mittelallee 10 | Glashalle | Hörsaal 6

Keine Teilnahmegebühr

Um Anmeldung wird gebeten:
ambulanz-frauenklinik-cvk@charite.de

In Kooperation mit:

- Europäische Künstlergilde für Medizin und Kultur
- Netzwerk Kunst und Medizin



Symposium

**Im Spiegel:
Frauenheilkundliche Themen
in der Literatur des
19. bis 21. Jahrhunderts**

27. 11. 2024 | 16:00 – 19:30 Uhr



■ Im Spiegel: Frauenheilkundliche Themen in der Literatur des 19. bis 21. Jahrhunderts

16:00 – 16:10 Uhr

Arvo Pärt "Spiegel im Spiegel"

Hanna Brinkmann, Violine

Martina Schulz, Klavier

16:10 – 16:20 Uhr

Begrüßung und Einführung ins Thema

Univ. Prof. Dr. med. Dr. h.c. Jalid Sehouli

*Klinik für Gynäkologie, Charité - Universitätsmedizin
Berlin, Campus Virchow-Klinikum*

WISSENSCHAFTLICHES PROGRAMM

Moderation: Marlene Lee

*Klinik für Gynäkologie, Charité - Universitätsmedizin
Berlin, Campus Virchow-Klinikum*

16:20 – 16:50 Uhr

**Reproduktionsarbeit und Erschöpfung –
Literarische Verhandlungen von Gabriele Reuter
bis Olga Ravn**

Dr. Marcella Fassio

*DFG-Projekt „Narrative weiblicher Erschöpfung
um 1900 und 2000“, Friedrich Schlegel Graduier-
tenschule für literaturwissenschaftliche Studien,
Freie Universität Berlin*

16:50 – 17:20 Uhr

**Ungeborene Kinder in Ost und West – das Thema
Schwangerschaftsabbruch bei Brigitte Reimann
(1952), Martin Walser (1957) und Charlotte
Worgitzky (1982)**

Prof. Dr. med. Matthias David

*Klinik für Gynäkologie, Charité - Universitätsmedizin
Berlin, Campus Virchow-Klinikum*

17:20 – 17:50 Uhr

Den Schmerz in Worte fassen:

Die Geburt im Spiegel der Literatur

Prof. Dr. Jarmila Mildorf

*Institut für Anglistik/Amerikanistik,
Universität Paderborn*

17:50 – 18:20 Uhr

Literarische Geburtsdarstellungen in den Werken

**Lew Nikolajewitsch Tolstoi (1828-1910) und Michail
Afanassjewitsch Bulgakow (1891-1940)**

Prof. Dr. med. Dr. phil. Dr. h.c. mult. Andreas D. Ebert

*Praxis für Frauengesundheit,
Gynäkologie & Geburtshilfe, Berlin*

18.:20 – 18:50 Uhr

Alfred Döblins „Berlin Alexanderplatz“ (1929):

Zur Geschichte der Hormonforschung

Prof. Dr. med. Dr. phil. Yvonne Wübben

*Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie,
Charité - Universitätsmedizin Berlin,
Charité Campus Mitte, Stiftungs-Gastprofessur
„Narration in der Psychiatrie“ (2020-2023)*

■ LESUNG ■

18:50 – 19:20 Uhr

Aus dem Roman: „Wir hätten uns alles gesagt“ (2023)

Judith Hermann

Schriftstellerin, Berlin

19:20 – 19:30 Uhr

Schlussworte und Verabschiedung

Univ. Prof. Dr. med. Dr. h.c. Jalid Sehouli

und Dr. med. Marlene Lee